



biblioteca de Bartolomeu. Açores : Direcção Regional da Cultura, e outra. 2010. (Oferta do Editor.)

Alfaro, X. C. Gómez – O clamor da eclipse. A Coruña : Espiral Maior, 2004. (Oferta do Concello de Ourense.)

Alfaro, Xosé Carlos Gómez – Mar aberto. A Coruña : Espiral Maior, 2007. (Oferta do Concello de Ourense.)

Almeida, José Alfredo – Memórias dos Bombeiros Voluntários do Peso da Régua. Rio Tinto : Mosaico de Palavras Editora, 2011. (Oferta do Autor.)

Alvim, Nicha – O contador de histórias. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2007. (Oferta do Editor.)

Alvim, Nicha – Vitorino Nemésio. Grande homem das letras. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2010. (Oferta do Editor.)

As mais antigas colecções de olaria portuguesa. Norte. Barcelos : Museu de Olaria e Vila Real : Museu de Arqueologia e Numismática, 2012. (Oferta dos Editores.)

Ataíde, Luís Bernardo Leite de – Etnografia. Arte e vida antiga dos Açores. Vols. I, II, III e IV. Ed. fac-similada. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2011. (Oferta do Editor.)

Barros, Pedro – Requiem por um ocidental. Ourense : Concello, 1988. (Oferta do Concello de Ourense.)

Batista, Gorgi – A fúria do venezuelano. Porto : Papiro Editora, 2012. (Oferta do Autor.)

Boletim Cultural n.º 18. Vila Real : Escola Secundária Camilo Castelo Branco, 2012. (Oferta do Editor.)





Borrallheiro, Rogério – Tourém. Vila e concelho. História de uma honra de Barroso. Tourém : Junta de Freguesia, 2008. (Oferta do Editor.)

Branco, Ruy – O que o passado nos legou. Memórias de um viandante. Euedito, 2012. (Oferta do Autor.)

Brandão, Raul – As ilhas desconhecidas. Artes e Letras, 2009. (Oferta da Direcção Regional da Cultura dos Açores.)

Bretão, José Noronha – As danças do Entrudo. Uma festa do povo. Teatro popular da Ilha Terceira. Vol. I. Açores : Direcção Regional da Cultura, 1998. (Oferta do Editor.)

Bretão, José Noronha – As danças do Entrudo. Uma festa do povo. Teatro popular da Ilha Terceira. Vol. II. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2001. (Oferta do Editor.)

Cabana, Darío Xohán – A fraga amurallada. Ourense : Limbo, [1983]. (Oferta do Concello de Ourense.)

Cabana, Darío Xohán – VIII Fragmentos. Ourense : Sotelo Blanco edicións, 1987. (Oferta do Concello de Ourense.)

Cadernos da Biblioteca de Vila Real – 1: O fundo bibliográfico José Pinto Soares. Vila Real : Biblioteca Municipal Dr. Júlio Teixeira, 2012. (2 exemplares, oferta da Editora.)

Caneiro, Xosé Carlos – Estación Sur. Ourense : Concellería de Cultura, [1994]. (Oferta do Concello de Ourense.)

Canto ao Pico. Manuel de Arriaga. Ed. fac-similada. Açores : Direcção Regional da Cultura, [2010]. (Oferta do Editor.)





Casimiro, David – Auto da criação do mundo ou princípio do mundo. Mogadouro : Município, 2012.

Castelo Branco, Camilo – Como ela o amava! Ribeira de Pena, 2012.

Coelho, A. Passos – Memórias de céu e inferno. Porto : Fronteira do Caos, 2012. (Oferta do Editor.)

Construtores de instrumentos musicais de Trás-os-Montes e Alto Douro. Vila Real : Museu do Som e da Imagem, 2012. (Oferta do Editor.)

Cordeyro, Padre António – História insulana das ilhas a Portugal sugeytas no Oceano Occidental. 2.ª ed. fac-similada. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2007. (Oferta do Editor.)

Costa, António – Açores. Festividades populares e mitos arcaicos na nova geografia atlântica. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2010. (Oferta do Editor.)

Costa, Susana Goulart – Açores. Nove ilhas, uma história / Azores. Nine islands, one history. Ed. bilingue português / inglês. The Regents of the University of California, 2008. (Oferta da Direcção Regional da Cultura dos Açores.)

Cunha, Regina Tristão da – O menino músico. Francisco Lacerda. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2010. (Oferta do Editor.)

Dias, António Gonçalves – Fastos de Mesão Frio. Mesão Frio : Santa Casa da Misericórdia, 1999. (Oferta.)

Duarte, Rita Taborda – Teófilo Braga. Para além do horizonte azul. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2010. (Oferta do Editor.)



Enes, Carlos – A fotografia nos Açores. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2011. (Oferta do Editor.)

Ernesto Canto da Maia (1890-1981). O escultor português do silêncio. Catálogo de Exposição. Açores : Direcção Regional da Cultura, [2010]. (Oferta do Editor.)

Fernandes, José Manuel e Janeiro, Ana – Arquitectura contemporânea nos Açores. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2009. (Oferta do Editor.)

Funk, Gabriela – As asas do açor. Ponta Delgada : Instituto Cultural, 2006. (Oferta da Direcção Regional da Cultura dos Açores.)

Gil, Serafín Marqués – Ribeiras do Miño. A Coruña : Espiral Maior, 2005. (Oferta do Concello de Ourense.)

Gomes, Madalena – Regresso à casa do ontem. Açores : Direcção Regional dos Assuntos Culturais, 1995. (Oferta da Direcção Regional da Cultura dos Açores.)

Gonçalves-Rosa, Duarte – Tomás Borba. Trovador das gentes novas. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2010. (Oferta do Editor.)

Gué, António Sá – Quadros da transmontaneidade. Lema d'Origem, 2012. (Oferta do Autor.)

Inês and the checkered chicken who could count up to three and spoke 'potterese' fluently. Barcelos: Câmara Municipal e Vila Real : Câmara Municipal, 2012. (Oferta dos Editores.)

Inês e a galinha pedrês que sabia contar até três e falava 'olarês'. Barcelos: Câmara Municipal e Vila Real : Câmara Municipal, 2012. (Oferta dos Editores.)





Lacerda, João Caetano de Sousa e – Cartas a Francisco de Lacerda. Açores : Direcção Regional dos Assuntos Culturais, 1988. (Oferta da Direcção Regional da Cultura dos Açores.)

Lage, Jorge – Falares de Mirandela – Um complemento do Mirandelês. Mirandela : Município, 2011. (Oferta do Autor.)

Lama, Román Raña – Nas areias doutro mar. Ourense : Concello, 1985. (Oferta do Concello de Ourense.)

Laranjeira, Manuel – Pessimismo nacional. Pref. de Miguel Real. Guimarães : Opera Omnia, 1912. (Oferta do Editor.)

Letria, José Jorge – Antes morrer livres. Ciprião de Figueiredo e a Batalha da Salga. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2008. (Oferta do Editor.)

Letria, José Jorge – Fragmentos do Éxtase. Ourense : Concellería de Cultura, [1995]. (Oferta do Concello de Ourense.)

Letria, José Jorge – Outra achados da noite. Ourense : Concellería de Cultura, [1992]. (Oferta do Concello de Ourense.)

Magalhães, Álvaro – Emigrante do paraíso. As quatro estações de António Dacosta. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2009. (Oferta do Editor.)

Mateus, Isabel Maria Fidalgo – Contos do Portugal rural / Tales of rural Portugal. Coimbra : Gráfica de Coimbra (exec. gráf.), 2012. (Oferta da Autora.)

Medeiros, Alexandre – Crónicas do Corvo. Um olhar sobre o quotidiano. Açores : Direcção Regional da Cultura, [2010]. (Oferta do Editor.)





Medina, João – A minha América. Guimarães : Opera Omnia, 1912. (Oferta do Editor.)

Mira, Napoleão – Fado. Carvoeiro, Lagos : N M Publicações, 2012. (Oferta do Editor.)

Miranda, Emílio – Uma linha de Torres – A história de uma resistência. Alcochete : Alfarroba, 2012. (Oferta do Autor.)

Moreira, Cristiano – O Olho Vivo. Chiado Editora, 2011. (Oferta do Autor.)

Mota, António – Tenente-coronel José Agostinho. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2010. (Oferta do Editor.)

Moura, Robert Manners – Douro e Douríades. Memórias de uma região e das suas gentes. Bubok, 2012. (Oferta do Autor.)

Nascimento, Eduardo dos Santos – Pedços do meu tempo. Ourense : Concello, [1986]. (Oferta do Concello de Ourense.)

Oliveira, B. Vieira de – Breve monografia do concelho de Mesão Frio (1152-2002). Mesão Frio : Câmara Municipal, 2002.

Parente, Salvador – Rudes penedias 2. Paisagem trasmontana. Ed. de Autor. Vila Real : Minerva Transmontana (comp. e impr.), 2012. (Oferta do Autor.)

Pedro, Henrique – Angústia, razão e nada. Coimbra : Temas Originais, 2009. (Oferta do Autor.)

Pedro, Henrique – Cruzes de guerra (Romance do fim do Império). Edição de Autor, 2011. (Oferta do Autor.)





Pelo sinal do Espírito Santo / By the sign of the Holy Spirit. Ed. bilingue português / inglês.
Açores : Direcção Regional da Cultura, 2007. (Oferta do Editor.)

Pires, António Machado (coord.) – Roteiro cultural dos Açores. Açores : Direcção Regional da Cultura, [2012]. (Oferta do Editor.)

Piwnik, Marie-Hélène – Eça de Queirós revisitado. Propostas de leitura. Trad. de A. Campos Matos. Guimarães : Opera Omnia, 1912. (Oferta do Editor.)

Pulquério, Isabel – Poemas de alma e sol. Ourense : Concellería de Cultura, [1993]. (Oferta do Concello de Ourense.)

Raña, Román – O incendio das palabras. A Coruña : Espiral Maior, 2009. (Oferta do Concello de Ourense.)

Reis, José Eduardo (ed.) – Redenção. Novela naturalista de Amílcar de Sousa. Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa e Edições Afrontamento, Porto, 2011. (Oferta de José Eduardo Reis.)

Revista do Fórum Galaico-Transmontano, n.º 1, 2012. (Oferta do Editor.)

Ribeira de Pena – Roteiro religioso. Ribeira de Pena : Município, 2010. (Oferta do Editor.)

Rodrigues, Armando Cortes – Adagiário popular açoriano. Vols. I e II. Açores : secretaria Regional da Educação e Cultura, 1982. (Oferta da Direcção Regional da Cultura dos Açores.)

Rodrigues, Ernesto – O romance do gramático. Lisboa : Gradiva, 2011. (Oferta do Autor.)

Rodrigues, Ernesto (Ed.) – António José Saraiva e Luísa Dacosta: Correspondência. Lisboa : Gradiva, 2011. (Oferta do Autor.)





Rodrigues, Ernesto (Ed.) – Tomé Pinheiro da Veiga. Fastigínia. Lisboa : CLEPUL, 2011. (Oferta do Editor.)

Rúa, Xosé Lois – O Lobo nos outeiros (1993-1995). Ourense : Concellería de Cultura, [1996]. (Oferta do Concello de Ourense.)

Saldanha, Ana – O canto livre de Afrodite. Uma biografia de Natália Correia. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2009. (Oferta do Editor.)

Sequeira, Ângelo – Passo a passo, tiro a tiro. Vila Real : Mil@Editores, s/d. (Oferta do Autor.)

Sequeira, Ângelo – Toneco. Medrões, 1994. (Oferta do Autor.)

Tabuyo, Domingo – Balsaín Blues. A Coruña : Espiral Maior, 1998. (Oferta do Concello de Ourense.)

Teixeira, José Manuel – O mosto e as fragas. A Coruña : Espiral Maior, 2000. (Oferta do Concello de Ourense.)

Trasmontanos ilustres – O Visconde de Carnaxide. Lisboa : Tip. da Gazeta dos Caminhos de Ferro (comp. e impr.), 1930. (Oferta de João de Deus Rodrigues.)

Vaz, José – O homem que falava com as flores: Manuel de Arriaga. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2010. (Oferta do Editor.)

Vieira, Alice – Violante do Canto. Rainha de Angra. Açores : Direcção Regional da Cultura, 2008. (Oferta do Editor.)

Vila Real – Duas décadas de poder local. Vila Real : Câmara Municipal, 2012. 82 exemplares, oferta da Câmara Municipal de Vila Real.)



Villar, Rafa – Migracións. A Coruña : Espiral Maior, 2008. (Oferta do Concello de Ourense.)

Whitman, Walt – Visões democráticas. Trad. de Jaime Becerra da Costa. Guimarães : Opera Omnia, 1912. (Oferta do Editor.)